

Список використаних джерел

1. Сизоненко А.В. Психологические особенности гендерных стереотипов личности. Проблеми сучасної психології. 2016. Вип. 31. С. 418-427. URL: <http://chasopysnmau.com.ua/index.php/2227-6246/article/view/157899> (дата звернення: 12.10.2025).
2. Столярчук О., Вождай А., Дружиніна А., Чинники вибору шлюбного партнера у юнацькому віці. Вісник Львівського університету. Серія психологічні науки. 2019. Вип. 5. С. 58-64.
3. Buss D.M., Shackelford T.K., LeBlanc G.J. Number of children desired and preferred spousal age difference: context-specific mate preference patterns across 37 cultures. Evolution and Human Behaviour. 2000. Vol. 21, Issue 5. P. 323-331. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1090513800000489> (дата звернення: 07.11.2025).
4. Buunk B.P., Dijkstra P., Fetchenhauer D., Kenrick D.T. Age and Gender Differences in Mate Selection Criteria for Various Involvement Levels. Personal Relationships. 2002. Vol. 9, Issue 3. P. 271-278.

DOI 10.70286/EOSS-05.01.2026.013.174-176

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF PERSONALITY HARMONIZATION THROUGH THE CONCEPT OF THREE MONADS IN AUDITORY PRACTICES

Kryvosheieva Lesia

Master of Music Education,
Master's Degree Candidate in Psychology
Department of Psychology,
Pedagogy and Social Work
Institute of Social Technologies
Open International University
of Human Development "Ukraine"
Head of "The Musical Jiva™"
Project NGO
"Jiva - Family Center of Living Consciousness", Ukraine

Abstract. The paper explores the psychological foundations of the "Three Monads" concept — Mind, Spirit, and Soul — as a structural model for personality harmonization. Within the "The Musical Jiva™" project, the influence of specialized auditory content on the synchronization of cognitive and emotional spheres is analyzed. The study substantiates the use of music as a "musical manual" for psychological recovery and self-regulation.

Keywords: Three Monads, synchronization, Mind, Spirit, Soul, The Musical Jiva™, psychological harmonization, auditory metaphor.

Introduction. In conditions of modern social turbulence, the problem of maintaining the psychological integrity of the individual becomes particularly acute. The lack of synchronization between cognitive processes (Mind), volitional energy (Spirit), and emotional depth (Soul) leads to internal fragmentation and stress. Auditory practices based on deep semantic metaphors offer an effective tool for restoring this balance.

Purpose and Objectives. The aim of the research is to theoretically describe the "Three Monads" model and demonstrate the psychological impact of synchronized auditory content on the process of personal transformation and self-identification.

Research Results and Discussion. The concept of the "Three Monads," developed within the framework of the "The Musical Jiva™" project, defines three pillars of human existence: 1) Mind; 2) Spirit; 3) Soul. This approach originates from the classical philosophical tradition of Gottfried Wilhelm Leibniz, who defined the "monad" as a fundamental, indivisible unit of spiritual existence, while our model adapts this principle to the triadic structure of the human psyche.

The psychological mechanism of this model's impact is based on the "musical manual" principle. Each composition is not merely an aesthetic object but a structured semantic guide. Through harmonic sequences and authorial intonation, the listener enters a state of coherence where the "Mind" processes the philosophical meaning of the text, the "Spirit" is activated by rhythmic energy, and the "Soul" resonates with the melodic lines. This triple impact ensures the effect of "semantic humanization" of the internal space. The cognitive center remains the author (Master of Psychology), while the use of AI (Suno) allows for the creation of a crystal-clear sound environment that minimizes "audio noise" and enhances the therapeutic effect.

Table 1 – Impact of "Three Monads" Synchronization on Psycho-emotional State

Level (Monad)	Stimulus Type	Psychological Response
Mind	Philosophical Lyrics	Cognitive clarity and focus
Spirit	Rhythmic Vibrations	Increased resilience and energy
Soul	Harmonic Melodies	Reduction of stress and anxiety

data generated by the author

Conclusions. The "Three Monads" model provides a structured approach to psychological self-regulation. Synchronizing these aspects through auditory metaphors allows an individual to achieve a state of "living consciousness" (Jiva), ensuring resilience and emotional balance in the digital age.

References

1. Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive psychology: An introduction. *American Psychologist*, 55(1), 5–14. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.5>
2. Beck, A. T., & Alford, B. A. (2009). *Depression: Causes and treatment* (2nd ed.). University of Pennsylvania Press.
3. Kryvosheieva, L. A. (2025). *The concept of Three Monads in modern psychological practices*. The Musical Jiva Publications.
4. Rogers, C. R. (1961). *On Becoming a Person: A Therapist's View of Psychotherapy*. Houghton Mifflin.
5. Leibniz, G. W. (1714). *The Monadology*. (Original work published 1714).

РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПІДВИЩЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ СТІЙКОСТІ НАСЕЛЕННЯ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ

Сергійчук Юлія

здобувачка вищої освіти

Спеціальність «Практична психологія»

Спринська Зоряна

канд. психол. наук, доцент

Кафедра психології

Дрогобицький державний педагогічний університет

імені Івана Франка, Україна

У сучасних умовах інформаційної війни психологічна стійкість населення та критичне мислення стають ключовими чинниками національної безпеки. Інформаційний простір XXI століття характеризується надзвичайно високою швидкістю поширення повідомлень, фрагментарністю контенту та активним використанням маніпулятивних технологій, спрямованих на формування поведінкових, емоційних та когнітивних реакцій громадян. Україна, як держава, що перебуває у стані гібридної агресії, стикається з багаторівневими інформаційними атаками, включно з дезінформаційними кампаніями, соціотехнічними маніпуляціями, використанням бот-мереж, фейкових авторитетів, а також психологічним впливом через страх, паніку та соціальні конфлікти.

Актуальність теми обумовлена тим, що сучасні загрози інформаційного впливу виявляються більш системними та психологічно тонкими, ніж традиційні форми пропаганди. Вони орієнтовані не на миттєву зміну думки, а на поступове формування емоційної та когнітивної вразливості, що дозволяє маніпуляторам досягати стратегічних цілей — роз'єднання суспільства, подрив довіри до